

El Príncipe Alí

from Disney's *Aladdin*
DUAL LANGUAGE EDITION

22

SULTAN: *Lo conoceremos cuando lo
conozcamos. ¡Háganlo pasar!*

MUSIC STARTS

(A group of DRUMMERS enters at the head of a
parade which will cross past the ROYAL PARTY.)

Proudly $\text{♩} = 96$

1

ff *p*

6 **ALL: *ff***

¡Glo -

11

ria al Prín-ci-pe A - lí! ¡Vi - va

Fm

16

*(An entourage of DANCERS, HAREM GIRLS and ATTENDANTS enters.)***GROUP 1:**

el Prín-ci-pe A - lí! A - bran ca - mi - no en el

Fm

20

GROUP 2:**GROUP 3:**

gran ba - zar. ¡Eh tú! U - na es - tre - lla ve - rán pa - sar. ¿Quién

C7

23

ALL:

es el pri-me - ro que lo va a ad - mi - rar? Mi -

Fm B^bm F7/C B^bm/D^b B^bm

27

*(GENIE enters, followed by ALADDIN, ABU on the MAGIC CARPET.)***GENIE:** *(sung or shouted)*

rad, vien - e ya, tam - bor - es to - cad. Al

G

29

ALL: **Bright 4**

chi - co van a a - do - rar. Prín-ci-pe A - lí, hon - or a ti, A - lí A -

C7 F \circ 7 G \flat \circ 7 C7 Fm D \flat 7 C7

33

ba - bua, De ro - di - llas a sus

Fm C7/G Fm/A \flat Fm F7

36

GENIE:

pies qué - den se a - lí. Fe -

F7/A B \flat m F7/C B \flat m/D \flat B \flat m

39

li - ces ad - mi - ra - rán, con do - min - gue - ro sa -

Gm7(\flat 5) C7 Fm A \flat $\frac{6}{7}$

42 **ALL:** 3 3

laam Su sé - qui - to sen - sa - cio - nal, sin men - tir.

D^b G7(♭9) C7 Dm7 E[♭]o

46

Prín-ci-pe A - lí, rei - nas a - quí, A lí A - ba - bua,

C7/E Fm D^b7 C7 Fm C7/G

50 **SOLO 1:**

Es más fuer - te que diez hom - bres del vi - sir. Las

Fm/A^b Fm F7 F7/A B[♭]m F7/C B[♭]m/D^b B[♭]m

55 **SOLO 2:**

hor - das en - fren - ta - rá, A más de cien ven - cer -

Gm7(♭5) C7 Fm A[♭]₇⁶

58 **SOLO 3:** **ALL:**

á. ¿Quien a es - os ton - tos man - dó? Fue el Prín - ci - pe A

D^b G7(♭9) C7 C7(+5)

61 **WOMEN:**

lí. Lle - van mu - chos ca - me - llos do - ra - dos.

Fm B^bm B^bm/D^b Fm C7/G

66 **MEN:**

Pa - vos rea - les son cin - cuen - ta y tres.

Fm/A^b Fm B^bm B^bm/D^b Fm C7/G

70 **WOMEN:**

Lue - go si - guen ma - mí - fer - os ra - ros.

Fm/A^b Fm B^bm B^bm/D^b Fm C/G

74

ALL:

GENIE:

Qué gran co - lec - ción, te di - go que es... De

Fm D^b7

77

MEN:

gran cla - se co - mo ves. Prín-ci - pe A - lí, un man - i -

WOMEN:
No hay du - da de que es

G7 C7 C[#]7 F[#]m

80

quí, A - lí A - ba - bua, Tie - ne un

muy a - trac - ti - vo, Ex - tra - or - di - na - rio y siem - pre ac - ti - vo,

D7 C[#]7 F[#]m C[#]7/G[#] F[#]m/A F[#]m

83

cuer - po — que qui - sie - ra — pa - ra mí.
 y to - do lo que tie - ne es im - pre - sio - nan - te.

F#7 F#7/A# Bm F#7/C#

86

A la pla - za hay que — es - ca - par, El
 's_un tri - un - fa - dor, es un por - ten - to,

Bm/D Bm G#m7(b5) C#7 F#m

89

ve - lo hay que — a - jus - tar, con éx - ta - sis — ad - mi -
 que me rom - pe el cor - a - zón ya sien - to, Y a - dor - o su ves -

A₇⁶ D G#7(b9)

92

GROUP 1:

rar al Prín-ci-pe A lí. Lle-va no-ven-ta y

tir tan e-le-gan-te. —

C#7 C#7(+5) F#m Bm

96

seis mo-nos per-sas, — Ge-ne-

Lle-van los mo-nos, va-mos a ver-los.

Bm/D F#m C#7/G# F#m/A F#m

GROUP 2:

99

ro-so es con to-dos a-quí, Lle-va es-

Es-plén-di-do, mag-ní-fi-co.

Bm Bm/D F#m C#7/G# F#m/A F#m

103 (GROUP 1:)

cla - vos, gue - rre - ros, don - ce - llas,

Bm Bm/D F#m C#/G#

106 GROUP 2:

ALL:

or - gu - llo - sos de él, le sir - ven bien, lo quier - en bien, nun - ca

F#m D7

109

Molto rall.

hu - bo leal - tad a - sí al A - lí! Prín - ci - pe A lí,

G#7 G#7(b9) C#7sus4 C#7

114

Monumental, in 4

accel.

Prín - ci - pe A - lí, a - mas a - sí, A - lí A ba bua,

Gm Eb7 D7 Gm D7/A

118

La her - mo - sa — prin - ce - si - ta — es pa' ti.

Gm/B^b Gm G7 G7/B Cm G7/D

122 *a tempo*

Por e - so hoy — lo ve - rán, tan

Cm/E^b Cm Am7(^b5) D7 Gm

125

des - lum - bran - te y ga - lán, con cien e - le - fan - tes, y

B^b₇⁶ E^b A7(^b9)

128

lla - mas a - trás, con o - sos le - o - nes, cor

Cm7

130

ne - tas y más, sus co - ci - ne - ros, sus pan - a - de - ros, sus

Gm Gm/F

133

a - ves ra - ras que glo - ria dan al Prín - ci - pe

Gm/E Eb7 Gm/D D7(#5b9)

138

A lí!

D7(b9) Gm

accel. a fine

ATTACCA NO. 23 PRINCE ALI TAG